

MŌNO'I, LOTION MAGIQUE POLYNESIENNE

Depuis deux millénaires, le *mōno'i*, terme emprunté par la langue française et devenu ainsi *monoï*, perpétue l'image de la beauté des *vahine* qui l'utilisent pour le soin quotidien de leur chevelure et de leur peau. La notion de *mōno'i* se compose de deux termes premiers: *mō* est un terme-concept qui renvoie à l'état de civilisation, de culture, au raisonnement par opposition à la sauvagerie et à l'état de nature non civilisée. Le deuxième terme *no'i* renvoie quant à lui à la notion de mélange, de mixture, d'association. On obtient ainsi *mōno'i*, nom donné à cette fameuse "huile parfumée" dont la préparation mythique et respectée reproduit des gestes magiques ancestraux et séculaires ainsi que des ingrédients précieux et prestigieux. D'où son utilisation lors de rites sacrés pratiqués dans les archipels des mers du sud. Ce produit de beauté, de thérapie, de soin, d'échange prestigieux, traditionnel, naît du fin mélange de deux produits, grands symboles du patrimoine polynésien : la noix de coco et la fleur de *tiare tahiti* principalement.

La base du *mōno'i* est une huile obtenue par pression à chaud de l'amande séchée de la noix de coco «mûre» provenant du cocotier *Cocos Nucifera*.

Le *tiare tahiti* —*Gardenia Tahitientis*— est un petit arbuste de la famille des rubiacées qui fleurit toute l'année. Ses fleurs régulières d'un blanc neigeux se détachent par contraste sur le vert profond des feuilles vernissées à bords lisses. Emblème de l'île dont il porte le nom, le *tiare tahiti* possède un parfum unique, puissant et suave, qui envoûte immédiatement le voyageur...

Le *mōno'i* s'obtient par macération de la *tiare*, fraîchement cueillie et récoltée l'après-midi, dans une huile de coco préalablement raffinée durant deux à trois semaines.

Il est utilisé au quotidien par toute la famille. Les mamans aiment en oindre les bébés après le bain pour les protéger du froid et assouplir leur peau. Les surfeurs et plongeurs l'utilisent après chaque sortie pour réhydrater l'épiderme mis à mal par le sel, les rayons brûlants du soleil et l'alizé. De part ses propriétés antiseptiques et calmantes, le *mōno'i* calme aussi les imprudentes victimes de coups soleil.

Le *mōno'i* intervient également dans la pharmacopée traditionnelle. Lorsque l'on y adjoint des extraits d'autres plantes, c'est un onguent utilisé en soins externes, en massages ou remèdes appliqués sur la peau. Ces recettes traditionnelles se transmettent ainsi dans les familles de génération en génération.

Ainsi, depuis la nuit des temps, l'art du massage au *mōno'i*, le *taurumi*, est pratiqué en Polynésie. Élément important de la médecine traditionnelle des Polynésiens ou *rā'au tahiti*, de leur philosophie et de leurs coutumes, le *taurumi* est réputé soigner à la fois le corps, l'esprit et l'âme. Il allie le toucher à la spiritualité, l'énergie et la parole. *Taurumi* signifie apposer, poser les mains en palpant, en massant.

Le rituel du *taurumi mōno'i* est aujourd'hui pratiqué dans les Spas les plus luxueux. Imaginez-vous allongé à fleur d'eau, le corps baigné de soleil, au milieu d'un lagon turquoise... Imaginez les mains expertes vous massant doucement avec cette huile qui vous enveloppe d'un voile parfumé.

La Polynésie française est la destination idéale pour vivre cette évasion sensorielle. On y pratique de véritables rituels de soins où traditions ancestrales et savoir-faire polynésiens

d'aujourd'hui se mêlent à la perfection en des instants magiques inoubliables.
C'est un véritable rêve éveillé qui bouscule les sens, dans les senteurs enivrantes du *mōno'i tiare tahiti*.

www.monoaddict.com